

«Культура – это святыни народа, святыни нации» (Д.С. Лихачёв): 250 лет со дня основания Большого театра; 270 лет со дня основания Александринского театра; 160 лет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; 170 лет со дня основания Третьяковской галереи.

Формулировка тематического направления фокусирует внимание на особой роли культуры в жизни общества, заставляет задуматься, почему национальная культура по праву признается главной святыней народа, сохраняющей его важнейшие духовно-нравственные ценности и передающей из поколения в поколения национальные культурные коды.

Большой и Александринский театры, Московская консерватория, Третьяковская галерея, юбилеи которых отмечаются в этом году, – это не просто места проведения культурного досуга, но прежде всего хранители национального наследия России, продвигающие русскую культуру в современном мире, это вехи в истории становления нашего национального самосознания.

Большой театр – символ русского музыкально-театрального искусства, одна из величайших оперных и балетных сцен мира. Основанный в Москве в 1776 году, он прошёл путь от частного театра до главного театра страны. В его репертуаре шедевры, определившие лицо русского искусства и его важнейшую роль в мировой культуре.

Здесь Пётр Ильич Чайковский представил публике знаменитое «Лебединое озеро», а затем в репертуар театра вошли балеты «Спящая красавица» и «Щелкунчик», ставшие его визитной карточкой; традиционно сезон на сцене Большого театра открывает опера «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») Михаила Ивановича Глинки – первая русская национальная опера, заложившая основы русского оперного искусства.

Большой театр – это уникальная творческая среда, где веками выковывалась русская исполнительская школа, прославившая имена всемирно известных артистов русского балета Галины Улановой и Майи Плисецкой, Екатерины Максимовой и Владимира Васильева, Натальи Бессмертной и Михаила Лавровского, великих оперных певцов Фёдора Шаляпина и Ивана Козловского, Галины Вишневской и Елены Образцовой, Ирины Архиповой и Владимира Атлантова и многих других. Большой театр – один из самых узнаваемых символов нашей страны и воплощение триумфа русского гения на мировой арене.

Александринский театр, основанный в 1756 году по указу императрицы Елизаветы Петровны, является старейшим национальным театром России. Его история – это история самого русского драматического искусства. С самого начала задачей театра было не только развлекать, но и просвещать, формировать общественное мнение и высокие моральные идеалы. Именно на этой сцене состоялись премьеры комедий «Ревизор» Н.В. Гоголя и «Горе от ума» А.С. Грибоедова, ставшие классикой отечественной драматургии, здесь впервые была поставлена драма «Гроза» А.Н. Островского – создателя национального репертуара русского театра.

Александринка, как все привыкли называть любимый театр, была и остаётся хранительницей живого языка народа и традиций русского психологического театра. Это место, где классика не превращается в музейный экспонат, а продолжает диалог с современностью.

Московская государственная консерватория, с 1940 года носящая имя великого русского композитора П.И. Чайковского, – одно из старейших высших музыкальных учебных заведений в России, колыбель, где рождаются и воспитываются музыканты, прославившие нашу страну во всем мире. Основанная в 1866 году на базе Русского

музыкального общества, она с первых дней стала центром профессионального музыкального образования. Её первым директором и одним из главных создателей был Николай Григорьевич Рубинштейн, а среди ведущих профессоров – Пётр Ильич Чайковский. Здесь была создана уникальная система подготовки музыкантов-исполнителей, композиторов и теоретиков, основанная на сочетании строгой академической базы и раскрытии творческой индивидуальности.

Выпускники консерватории составляют золотой фонд отечественной и мировой музыкальной культуры, среди них композиторы Сергей Рахманинов и Александр Скрябин, Родион Щедрин и Альфред Шнитке, пианисты Святослав Рихтер, Денис Мацуев, виолончелист Мстислав Ростропович и многие другие.

На сценах Московской консерватории проводятся концерты ведущих мастеров, которые собирают полные залы. Особым событием для всех любителей музыки является Международный конкурс им. П.И. Чайковского, основным местом проведения которого со дня его основания в 1958 году стала Московская консерватория.

Третьяковская галерея – крупнейший музей русского изобразительного искусства, созданный в 1856 году по инициативе московского купца и мецената Павла Михайловича Третьякова. Он мечтал о создании музея национального искусства, который бы отражал историю и душу России через живопись. В 1856 году Третьяков приобрёл первые картины русских художников для своего частного собрания, которое с каждым годом росло. Он поддерживал и продвигал русских художников, помогал открывать молодые таланты.

Его коллекция постоянно пополнялась картинами художников-передвижников, портретами выдающихся людей России, пейзажами родной земли. Передав свою коллекцию в дар Москве в 1892 году, он создал не просто музей, а настоящий национальный пантеон. Глядя на такие знаменитые на весь мир картины отечественных живописцев, как «Богатыри» В.М. Васнецова, «Утро стрелецкой казни» В.И. Сурикова, «Иван Грозный и его сын Иван» И.Е. Репина, «Явление Христа народу» А.А. Иванова, «Вечерний звон» И.И. Левитана, «Утро в сосновом лесу» И.И. Шишкина, «Московский дворик» В.Д. Поленова, «Девочка с персиками» В.А. Серова, каждый посетитель ощущает неразрывную связь с историей и культурой своей страны, восхищается красотой ее природы и неисчерпаемыми талантами земли русской.

В сочинении вы можете поразмышлять о том, какую роль в сохранении и преумножении отечественной культуры играют эти особые юбилеи, почему именно для нашего времени они имеют важнейшее значение, а также поделиться своими впечатлениями об их посещении или объяснить, почему вам хотелось бы там побывать.

Возможно вы планируете связать свою жизнь с искусством – в сочинение можно включить рассказ о художнике, артисте, музыканте, который в то или иное время был связан с этими знаменательными учреждениями культуры России и вдохновляет вас, служит примером.

Материал взят с сайта оператора федерального этапа конкурса